

Interpelácia poslanca Igora Martona z rokovania OZ konaného dňa 24.04.2019

Na základe podnetu mnohých spoluobčanov obce žiadam o odstránenie posuvných stoličiek v KD Likavka, z dôvodu estetického, ale aj kapacitného.

Odpoveď:

Architektonické riešenie sály Kultúrneho domu Likavka pochádza zo 70-tych rokov minulého storočia. Posuvné hľadisko bolo dobudované neskôr a technicky bolo navrhnuté tak, aby sa vysúvalo smerom k javisku, pričom ale fakticky zatvorilo priamy vstup do sály kultúrneho domu. Z tohto dôvodu sa uvažovalo o vybudovaní bočného vstupu do sály cez južnú stenu. Tento zámer sa nepodarilo uskutočniť.

V čase, keď bola v prevádzke reštaurácia v bezprostrednej blízkosti kultúrneho domu, táto plnila všetky funkcie spoločenských posedení, osláv, svadieb, zábav, plesov a pod. a sála kultúrneho domu s posuvným hľadiskom bola určená takmer výlučne na kultúrne podujatia a prevádzku kina.

Po ukončení prevádzky reštaurácie prevzal kultúrny dom úlohu usporiadateľa všetkých spomenutých podujatí. Tento stav trvá doteraz, a to s výhodami i nevýhodami, ktoré so sebou prináša. Hlavnou výhodou je komfortné sedenie a sledovanie podujatí pre divákov (najmä pri početnejších podujatiach ako sú divadelné predstavenia, koncerty, vystúpenia detí ZŠ a MŠ, urbárske schôdze, hovory s ľudom a pod.), hlavnou nevýhodou je obmedzenie využiteľnosti celej plochy sály, najmä pre plesy, svadby a tanečné zábavy a neštandardne riešený vstup do sály, keď sa celé zadbenné hľadisko obchádza. Podiel podujatí, kedy sa hľadisko naplno využíva a kedy nie, je približne 1 : 1.

Demontáž posuvného hľadiska, ktoré najmä v čase svojej inštalácie predstavovalo moderné technické riešenie a ešte dnes sa vo viacerých kultúrnych domoch používa, predstavuje radikálny, nezvratný a finančne nezanedbateľný zásah do interiéru sály, potrebu dokúpenia niekoľko stoviek stoličiek, úpravu podlahy. Kompromisným riešením, ktoré sa už viackrát použilo pri plesoch a tanečných zábavách, je využitie javiska ako priestoru pre sedenie a stolovanie a jednorazové dobudovanie montovateľného pódia v časti sály, v ktorej je zatiahnuté posuvné hľadisko. Takto sa dá dosiahnuť využiteľnosť sály pre účel plesov a zábav na hranici jej potenciálnej kapacity.

Súčasný stav dispozičného riešenia sály kultúrneho domu nie je ideálny, ale z hľadiska všetkých vyššie popísaných argumentov ho považujem za najviac vyhovujúci pre organizovanie širokého spektra podujatí, ktoré sa v našej obci usporadúvajú. Túto skutočnosť dokumentuje aj dopyt po nájme priestorov sály kultúrneho domu, ktorý má za posledné roky stúpajúcu tendenciu.